

## BEDRIJF IN DE KIJKER: DESIGN SENSE

Design Sense ([www.designsense.be](http://www.designsense.be)) is een gedreven grafisch ontwerpbureau dat gespecialiseerd is in directe communicatie en vormgeving van allerhande drukwerk en websites.

Grafisch vormgever Katelijne De Muelenaere koos er bewust voor om Design Sense in Leper te vestigen.

Haar middelbare studies (Moderne Talen-Wiskunde) deed Katelijne in het Vincentiusinstituut in Roeselare. Daarnaast was ze al van jongsaf aan graag creatief bezig, en heeft ze in haar vrije tijd zodoende ook gedurende 9 jaar les gevolgd in de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Roeselare.

“Een creatief beroep leek me wel wat en zodoende trok ik na mijn middelbare studies naar Gent, om er ‘grafische vormgeving’ te gaan studeren aan de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst Sint-Lucas. Na een boeiende en drukke studieperiode van 4 jaar behaalde ik in juni 2001 met grote onderscheiding mijn masterdiploma grafische vormgeving. Tijd dus voor het echte werk, en daarvoor keerde ik terug naar West-Vlaanderen. Hoewel vrij veel pas afgestudeerde vormgevers in dienst treden bij een drukkerij, uitgeverij, reclame- of communicatiebureau, besloot ik



andere paden te bewandelen en mijn eerste stappen als vormgever elders te zetten.

Gaandeweg begon het echter te knagen en na enig twijfelen besloot ik niet langer te solliciteren voor jobs in loondienst, maar daarentegen een grote sprong in het diepe te wagen door als zelfstandig grafisch vormgever aan de slag te gaan. Op 2 april 2007 was het zover en werd 'Design Sense' boven de doopvont gehouden.

Ondertussen woonden we al een tijdje in Ieper. Niet alleen omdat het een mooie, aangename, groene, bedrijvige, levendige en inspirerende stad 'met karakter' is, maar ook omdat wonen in de Westhoek doorgaans nog betaalbaar is. Bijgevolg is ook Design Sense in Ieper gevestigd.

Ik ontwerp logo's, huisstijlen, brochures, verpakkingen en dergelijke voor bedrijven in uiteenlopende sectoren, openbare besturen en vzw's. Ik kom met veel mensen in contact en ben dag in dag uit creatief bezig, uiteraard functioneel en ten dienste van de klant. Onder mijn klanten bevinden zich bedrijven uit verschillende provincies, al moet gezegd dat Design Sense vooral West-Vlaamse klanten heeft, waaronder

een vrij groot aantal uit de Westhoek. Dat is ook enigszins logisch: je kan vlotter afspreken, korter op de bal spelen en verplaatsingen nemen niet al te veel tijd in beslag. Wat mij betreft is dit ook een van de grote pluspunten aan de regio: er zijn weinig files en het verkeer verloopt doorgaans nog relatief vlot, wat bijvoorbeeld niet gezegd kan worden van steden als Gent, Antwerpen en Brussel."